

## 영미문화연구소 2차 특강

# K-팝이 브로드웨이에 남긴 흔적: 정체성에서 세계시민성까지

조경진 박사님 (The Graduate Center, CUNY)

K-팝과 K-드라마의 세계적 인기는 미국연극에도 영향을 미치고 있습니다. 본 강연은 헬렌 박과 제이슨 김의 뮤지컬 KPOP 을 중심으로 그동안 주변에 머물러 있던 한국인, 한국계 미국인의 이야기가 오프-브로드웨이, 브로드웨이에서 어떻게 공연됐는지를 다룹니다. 또한 작품이 K-pop 을 매개로 한국계 미국인의 인종적, 디아스포라적 정체성을 탐색하고, 백인 중심성에 저항하며, 세계시민적 공동체를 상상하는 방식에 주목합니다. 마지막으로 KPOP이 드러낸 서사적, 미학적 한계를 통해 초국가적 문화 흐름 속에서 아시아계 미국 연극이 마주한 가능성과 도전도 고민해봅니다.

일시: 2025년 12월 11일 (목) 오후 5시

장소: 서관 215호